**... / … / 2025**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 11 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 3 |
| **ÖĞRENME ALANI** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| **ETKİNLİK** | **Ritim**  \*Etkinlik 2 |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Çiçek, ders kitabı, etkileşimli tahta, peçete |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. “Ritim” ve “ezgi” sözcüklerinden ne anlıyorsunuz? Düşüncelerinizi söyleyiniz.Sorusu ile derse başlanır. Öğrenciler konuşturulur. 2. Ritim nedir? Ezgi nedir? Örneklerle anlatılır. 3. (Sayfa 18) Etkinlik 2 yapılır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | a) Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle tekrarlamaları istenir.  b) Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. |

**……………………..**

**3/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2025**

**………………………**

**Okul Müdürü**